

Vivat Alphonso Lingis (1933-2025)

Lecture publique de

La communauté de ceux qui n'ont rien en commun

les 13, 20 et 27 janvier 2026, 18h30-20h

Une communauté d'acteur.trice.x.s de la vie artistique, culturelle et intellectuelle, en affinité avec la philosophie d'Alphonso Lingis – chorégraphe, auteur.trice.x, philosophe, danseuse, écrivain, psychomotricienne, sexologue, ... – vous invite à la rejoindre pour trois soirées-lectures.

Nous souhaitons rendre hommage au philosophe nord-américain décédé en 2025, contribuer à la vie de sa pensée, et rappeler l'actualité frappante de son livre *La communauté de ceux qui n'ont rien en commun* (titre original : *The Community of Those Who Have Nothing in Common*, Indiana University Press, 1994), traduit en français par Vincent Barras et Denise Medico, Éditions MF, Paris, 2021.

La thèse première de l'ouvrage d'Alphonso Lingis pourrait se résumer ainsi : bien que la philosophie occidentale (post-platonicienne) soit orientée vers la constitution d'une communauté, à travers l'idée de rationalité (qui a engendré la science actuelle), cette orientation originelle repose sur un paradoxe, qui est de ne pas constituer la communauté par et dans le lien social, et donc de laisser les individus projetés dans leur solitude. La critique centrale d'Alphonso Lingis (arrimée à son ancrage phénoménologique) s'articule autour de l'idée que la notion de communauté par le lien abstrait (une communauté non incarnée et non intersubjective) avancée par la seule rationalité passe à côté de notre humanité et tend aujourd'hui à s'épuiser. D'où la pertinence de son ouvrage en tant que réflexion critique sur notre monde actuel et son désenchantement.

Cette lecture est partagée, libre et **ouverte à tout public intéressé**, et se déroulera en trois épisodes, les **mardis 13 janvier et 20 janvier 2026**, de 18h30 à 20h, au studio de la Compagnie C2C, 9 Boulevard Helvétique, 1205 Genève, ainsi que le **mardi 27 janvier 2026**, de 18h30 à 20h, au Centre3, 6 Chemin de Pré-Fleuri, 1006 Lausanne.

Mardi 13 janvier 2026, 18h30-20h : Studio C2C, 9 Boulevard Helvétique (2^e étage, entrée par la cour intérieure), 1205 Genève

L'autre communauté, L'intrus

Lecture : Caroline de Cornière, Bastien Gallet, Marcela San Pedro
suivi d'une discussion collective et d'un apéro

20 janvier 2026, 18h30-20h : Studio C2C, 9 Boulevard Helvétique (2^e étage, entrée par la cour intérieure), 1205 Genève

Le murmure du monde

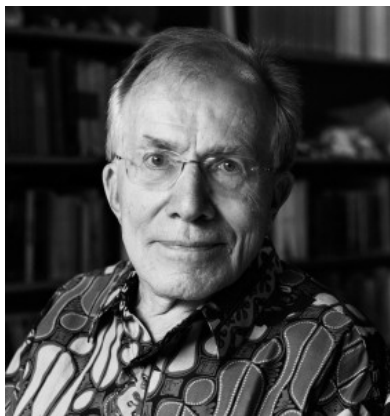
Lecture : Vincent Barras, Julien Burri
suivi d'une discussion collective et d'un apéro

Mardi 27 janvier 2026, 18h30-20h : Centre3, 6 Chemin de Pré-Fleuri (3^e étage, entrée à l'arrière du bâtiment), 1006 Lausanne

Corps charogne parole charogne, Communauté dans la mort

Lecture : Romy Siegrist, Denise Medico
suivi d'une discussion collective et d'un repas

La communauté de ceux qui n'ont rien en commun **Vivat Alphonso Lingis (1933-2025)**



Philosophe, lithuanien d'origine, spécialisé en phénoménologie et anthropologie culturelle, traducteur en langue anglaise de Maurice Merleau-Ponty, Emmanuel Levinas et Pierre Klossowski, photographe, professeur à l'Université d'État de Pennsylvanie, auteur de conférences-performances fameuses pour leur originalité, Alphonso Lingis s'est fait connaître pour sa philosophie inscrite à la jonction de la théorie et de la pratique, pour son style unique, qui mêle expériences de voyage et artistiques, anthropologie culturelle, élaborations philosophiques sophistiquées sur le corps, l'excès, la sensorialité, et comptes rendus personnels des multiples relations et intérêts qui ont tissé sa vie.

Alphonso Lingis est l'auteur d'innombrables articles, d'une vingtaine de monographies, dont seules deux ont été traduites jusqu'ici en français : *L'ivresse des profondeurs et autres excès* (traduction Dominique Janicaud), Belin, Paris, 1997, et, récemment, *La communauté de ceux qui n'ont rien en commun* (traduction Vincent Barras et Denise Medico), Éditions MF, Paris, 2021.

Pour lui, l'activité philosophique, une philosophie de la corporalité, du soin, de la vie singulière et du politique, est liée à l'attention pour la singularité d'autrui, à la quête de liberté et d'égalité :

La pratique philosophique originale consiste à formuler des jugements qui ne dépendent pas des figures de l'autorité, de la tradition, des ancêtres et des dieux d'une communauté particulière. La pratique philosophique soumet les jugements à la contestation et à l'appréciation de quiconque est doué de réflexion. Cette pratique discursive implique un projet pratique et politique qui s'oppose à la mise sous silence des gens, à la manipulation des consensus, à l'oppression et à l'exploitation.

Présentation des lectrices participant au projet « La communauté de ceux qui n'ont rien en commun. Vivat Alphonso Lingis (1933-2025) »

Bastien Gallet : établi à Paris, Bastien Gallet est écrivain (sous divers modes) et éditeur aux éditions MF, qui ont publié la traduction française de *La communauté de ceux qui n'ont rien en commun*. Il est l'auteur de d'essais sur la musique, les arts visuels et sonores, la littérature, le théâtre et la philosophie, ainsi que de romans, de livrets d'opéra, de scénarios de film.

Caroline de Cornière : danseuse et chorégraphe établie à Genève, Caroline de Cornière a fondé la compagnie de danse contemporaine C2C, qui développe des projets chorégraphiques autour de la question du corps des femmes, de la sororité et du passage des âges, ainsi que des projets de médiation corporelle visant à diffuser la danse contemporaine à un public élargi, dans un désir de démocratisation et de partage de pratiques autour de la question du corps « ordinaire » et de l'art pour toutes. : <https://ciec2c.ch/>

Denise Medico : psychologue psychothérapeute et sexologue établie à Lausanne, professeure associée à l'Université du Québec à Montréal, cofondatrice du Centre3, promouvant une approche inclusive, relationnelle et critique en psychothérapie, Denise Medico inscrit son travail dans une expérimentation et phénoménologie féministe.

Julien Burri : écrivain, poète, chercheur en littérature et critique littéraire établi à Lausanne, Julien Burri est l'auteur de plusieurs romans et recueils, travaillés par la question de la mémoire, de la corporalité, de l'épaisseur des relations sensibles entre humains.

Marcela San Pedro : danseuse, metteuse en scène basée à Genève et Lausanne, œuvrant dans de nombreuses compagnies en Suisse et à l'étranger, Marcela San Pedro est l'autrice d'un ouvrage « Un corps qui pense » consacré à la chorégraphe Noemi Lapzeson, et a récemment terminé une formation académique (baccalauréat et maîtrise) en psychologie et psychomotricité.

Romy Siegrist : psychologue et sexologue établie à Lausanne, Romy Siegrist vise, dans son activité clinique ainsi que lors de ses diverses interventions externes (médias, institutions, formation), à valoriser la diversité des manières d'être, dans une approche existentielle et féministe de l'accompagnement psychologique et relationnel.

Vincent Barras : historien des sciences, performeur, traducteur établi à Genève, Vincent Barras poursuit une activité de recherche sur l'histoire du corps, de la médecine et des sciences, sur les arts contemporains, et développe un travail de création sonore, d'écriture et de traduction, de poésie sonore et expérimentale.